

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

BIBLIOTECAS PÚBLICAS NO
CONTEXTO DO ESTADO
DEMOCRÁTICO: continuidades e
descontinuidades

Prof^a. Dra. Mary Ferreira – mmulher13@hotmail.com

Michelle Silva Pinto – michellemsp@yahoo.com.br

São Luís – Maranhão - Brasil

2008

Objetivos da Pesquisa

- Discutir Estado e democracia analisando as desigualdades regionais que distanciam os estados brasileiros do Sul/Sudeste dos estados do Norte/Nordeste;
- Apresentar indicadores sociais que reforçam essa situação
- Discutir o Maranhão relacionando o estado de pobreza a ausência e extinção das bibliotecas públicas.

Informação como Bem Social na Construção de Sujeitos-Cidadãos/ãs.

- **A informação é um elemento importante na construção de novas relações sociais e políticas**
- **Cria condições reais de empoderamento dos sujeitos**
- **Abre caminhos para o conhecimento de seus direitos e deveres, o que @s leva a tomada de decisões em suas vidas**
- **possibilita a construção de sujeitos políticos capazes de intervir nos processos sociais.**
- **a construção da cidadania passa necessariamente pela questão do acesso e uso da informação.**
- **a informação deve ser vista como um bem social e um direito humano como qualquer outro, tão importante quanto o direito à saúde, à educação, à justiça**

O RETRATO DA DESIGUALDADE NO BRASIL

- O grande paradoxo hoje no mundo é como resolver o problema da cisão que se estabeleceu entre o mundo rico e o pobre?
- **As distâncias que separam o Brasil dos tempos coloniais é a mesma que separa hoje o Brasil do Norte e Nordeste do Brasil do Sul Sudeste**
- Em média, os brasileiros vivem 68 anos de vida, mas os maranhenses somente 64, os paraibanos 63 e os alagoanos 62, bem distantes da média de 71 anos da expectativa gaúcha. A taxa de mortalidade de menores de cinco anos, em consequência de doenças infecto-contagiosas, é de 10% para o Brasil, porém 21% no Ceará e 25% em Roraima. Os cerca de 11% de analfabetos da população brasileira com idade igual ou superior a 15 anos transformam-se em 30% em Alagoas e 28% no Piauí... Se a média nacional e por decorrência de carteira de trabalho assinada, 62% dos empregados contam com proteção trabalhista e previdenciária, o grupo dos protegidos cai para 38%, 36% no Maranhão e 29% no Tocantins. (SANTOS, 2006, P.126).

Estado, Democracia, Políticas de Informação e de Leitura em Debate

- O que caracteriza a democracia é o seu sentido de universalidade, de garantia da igualdade.
- Democracia recusam distinções, discriminações, exclusões e todas as restrições, mesmo as temporárias.
- O desafio do Estado democrático contemporâneo é:
- ... reconhecer que os indivíduos são posicionados de forma desigual, em termos de marcadores de classe social e identitários como raça, gênero, geração, e ao reconhecer essas desigualdades, desenvolver formas de lidar com os processos de exclusão gerados pela concentração de poder, de renda e pela impossibilidade de acesso a formas de participação na vida coletiva que tenha justamente em conta essas diferenças. (SILVEIRINHA, 2005).

DEMOCRACIA CULTURAL

- **A democracia cultural se viabiliza a partir de políticas culturais bem delineadas com recursos públicos e/ou privados que tenha como princípio promover a socialização dos bens culturais: o livro, o cinema, o teatro, as artes plásticas, a dança, enfim todos os produtos pensados, refletidos, criados pela humanidade.**
- **Uma política cultural é segundo Ferreira (2001, p. 8):**
- **Uma ação política e pública baseada em princípios administrativos e orçamentários voltados para a melhoria da qualidade de vida da população consubstanciada em ações governamentais que proporcione a todos os segmentos sociais acesso aos bens culturais em uma perspectiva de descentralização e democratização dos espaços de cultura.**

O MARANHÃO E O RETRATO DA POBREZA: Causas e Efeitos

- Maranhão se insere como um dos estados mais pobres da federação.
- Indicadores sociais um quadro dramático considerado por alguns dirigentes como “miséria crônica”
- a miséria do Estado está relacionado à ausência de políticas públicas e a problemas relacionados ao modelo de desenvolvimento que foi implantado no Maranhão por um grupo político que desde 1966 estabeleceu uma relação de domínio para se manter no poder no Estado;
- Não houve alternância de poder nos últimos 38 anos
- É também um reflexo da relação desigual implementada nas políticas do governo federal;

Maranhão – Políticas de Cultura voltadas para as bibliotecas

- **Ação dos governos maranhenses que pensaram políticas culturais nos últimos 30 anos:**
- **João Castelo (1978),**
- **Luiz Rocha, (1982)**
- **Cafeteira (1986),**
- **João Alberto (1989)**
- **Edson Lobão (1993)**
- **Roseana Sarney (1994-2002)**
- **José Reinaldo (2002-2006)**
- **Todos desenvolveram políticas voltadas para a cultura e em especial para as bibliotecas**
- **Porém marcada pela descontinuidade**

O QUADRO ATUAL DAS Bibliotecas Públicas no Maranhão

- O MA tem a segunda biblioteca Públicas mais antiga do País. Criada em 1829.
- INL e as políticas de bibliotecas no Brasil
- As bibliotecas públicas implantadas no Maranhão nesse período obedecem as diretrizes do INL cujo princípio era criar bibliotecas atrelando-as ao regime político como distribuidora de livros para servir a um público limitado.

A REALIDADE DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MARANHENSES: Como transformar?

- **1980 – 136 Municípios – 108 Bibliotecas**
- **2007 – 217 Municípios - ?**
- **73 Municípios Estudados**
- **33 Possui Bibliotecas**
- **6 Possuem bibliotecários**
- **30 Possui Bibliotecas Faróis da Educação**
- **4 Possui Teatro**
- **6 Escola de Música**
- **3 Museus**
- **2 Cinemas**
- **4 Arquivos**
- “nos municípios maranhenses a ausência de políticas de cultura, se reflete na inexistência de bibliotecas, arquivos, museus, cinemas e em muitos municípios, na ação tímida de departamento ligado a secretaria de educação, cuja ação se resume a promover eventos de festejos do aniversário da cidade, o carnaval e o São João” (FERREIRA, 2007, p.12)

O QUE ESTA SENDO PLANEJADO PARA MUDAR O QUADRO ATUAL

- O QUE DIFERENCIA ESTES GOVERNOS DOS ANTERIORES?
- Bibliotecária no poder
- Uma política verdadeiramente pública
- Gestada com a sociedade civil a partir dos indicadores apontados
- “A leitura, o livro e as bibliotecas são instrumentos de transformação social. Elevar o Maranhão à condição de um Estado de leitores críticos capazes de promover mudanças, é um dos eixos do nosso projeto de política cultural” (MARANHÃO, 2007, p.10).

COMO ESTÁ SENDO ARTICULADA ESSA PROPOSTA

- Realização de Fóruns Municipais, Intermunicipais e Regionais
- Os Fóruns funcionam como espaços de formação, discussão e deliberação das políticas que a secretaria deverá implementar.
- Troca de informações para socializar a realidade dos indicadores culturais;
- Criação dos sistema de Bibliotecas, Museus e Arquivos
- Descentralização e municipalização das políticas de cultura

QUAIS OS RESULTADOS QUE ESPERADOS?

- **A proposta de políticas públicas de cultura que está sendo construída no Estado tem como filosofia:**
- **“a construção histórica e coletiva da vida humana fundamentada em princípios éticos com o intuito de fortalecer identidades de todos os maranhenses, respeitando a diversidade cultural e contribuir para a instauração de um Estado culturalmente democrático” (MARANHÃO, 2007, p.3).**
- **OS DIREITOS CULTURAIS SÃO MECANISMOS DE MUDANÇAS PARA GARANTIR CIDADANIA, DIGNIDADE E INCLUSÃO SOCIAL.**

A AMPLIAÇÃO DO SENTIDO DE DÊMOCRACIA

- vista como um processo de “redefinição do seu significado cultural” (SANTOS, 2002, p.50).
- Cita as democracias que emergiram nas últimas décadas na Colômbia, Brasil, África do Sul,, Portugal e Índia. Estão reinventando a democracia participativa
- A partir da incorporação de novos atores ou de novos temas à política.

QUEM SÃO ESSES NOVOS ATORES???

- Os negros
- As mulheres
- Os indígenas
- Os estudantes
- Os movimentos rurais
- Os trabalhadores/sindicatos
- Os países periféricos (China, Índia, América Latina)

A CULTURA COMO DIREITO A CIDADANIA IRÁ GARANTIR:

- **Surgimentos de novas subjetividades,**
- **Uma culturas mais democrática**
- **que se contrapõem à injustiça,**
- **à exclusão e à discriminação,**
- **seja no campo econômico, social, racial, de gênero ou cultural.**

A CULTURA COMO DIREITO

- Para garantir a cultura como direito subtemde-se:
- 1º Conhecimento de sua importância como elemento articulador de políticas
- 2º Articulação e organização da sociedade civil para exigir do poder público a implementação de políticas neste campo
- 3º Planejamento e organização do setor público para garantir esse direito
- 4º Integração da sociedade e reconhecimento de seus valores e manifestações culturais.
- 5º Criação de instrumentos/espacos de cultura que transforme o direito em prática social.

A REALIDADE MARANHENSE

- **O Maranhão é um dos Estados com os menores Índices de Desenvolvimento Humano:**
- **28,8 % analfabetos**
- **Apenas 36% dos trabalhadores maranhenses tem carteira assinada**
- **Somente 53,92 % possuem geladeira, 62,76 tem televisão, 65,93 tem rádio e 2,13% têm microcomputadores.**
- **9,21% dos lares maranhenses estão ligados a rede de esgoto**
- **Mas temos uma população de 3.386.111 eleitores sendo 1.704.666 mulheres e 1.681.445 homens. (MARANHÃO, 2003).**

INDICADORES NA ÁREA DA CULTURA

- **Menos de 50% dos municípios maranhenses possui bibliotecas**
- **Museus é uma realidade de apenas 10 municípios.**
- **A documentação arquivística está se perdendo e com ela nossa memória e nossa história.**
- **Cinema se reduz a poucas salas de São Luís e a salas projetadas eventualmente nos municípios.**
- **O patrimônio público está sendo destruído pela falta de iniciativa do poder público**
- **A sociedade maranhense desconhece sua cultura**

QUAL AS EXPLICAÇÕES PARA INDICADORES TÃO AVILTANTES??

- **A visão patrimonialistas, colonialista,oligárquica que ainda impera no Maranhão**
- **A forma como tem sido pensada as políticas de cultura dissociada de um projeto político de Estado, articulado com a sociedade civil.**
- **A falta de políticas públicas que garanta qualidade de vida, valorização do sujeito, e estimule a imaginação.**
- **A falta de organização da sociedade civil em torno desses problemas**

COMO ARTICULAR AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

- **Políticas Públicas:**
- **São mecanismos utilizados pelo Estado democrático frente às questões sociais. Permitem democratizar as ações do Estado respondendo de forma mais imediata aos anseios dos grupos excluídos garantindo assim a promoção da igualdade, da equidade e da justiça social propiciando condições para que a população se aproprie de direitos melhorando os padrões de qualidade de vida para todos/todas.**

POLÍTICAS CULTURAIS

- **É um conjunto de ações desenvolvidas pelos órgãos que fazem a cultura articuladas a partir interlocutores para se construir coletivamente UMA POLÍTICA DE ESTADO que irá contribuir para a democratização da sociedade.**
- **São mecanismos utilizados pelo Estado para fazer chegar aos setores populares e à sociedade como um todo, o sentido da própria realidade, contribuindo para ampliar suas descobertas .**

ELEMENTOS PARA TRANSFORMAR CULTURA EM DIREITO E GARANTIR A CIDADADIA

- **Construção de Teatros**
- **Cinemas**
- **Museus**
- **Bibliotecas**
- **Tele-centros**
- **Montar calendários de festas e eventos representativas da sociedade**
- **Pesquisar seus valores adormecidos**
- **Estimular o aparecimento de artistas e contribuir com sua formação intelectual**
- **Promover esses artista trazendo-os de volta a cidade**

QUAIS OS PRIMEIROS PASSOS PARA TORNAR ISSO POSSÍVEL

- **Estar conversando sobre esse tema em um Fórum de Ciências Sociais**
- **Trazer esse para os cursos de graduação que trabalham diretamente com esta temática**
- **CRIAR UM SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA**
- **Criar organismos de cultura em cada município para discutir e implementar essas políticas**
- **Criar Conselhos Municipais de Cultura**
- **Fóruns Municipais de Cultura como instância de deliberação da sociedade civil.**